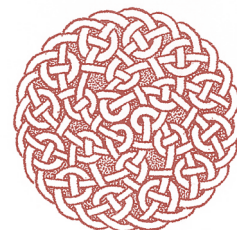




# STORYTELLING SOM KREATIV MÖTESPLATS



8 Storywork kurser, 2016 – 2017 i Stockholm  
med **INGER LISE OELRICH**

Storytelling aktiviteter används idag i ett brett spektrum av yrken. Det stärker relationer och bygger tillit både hemma och i arbetslivet, skolan, socialt arbete, vården samt i fredsarbete. Väl använt, kan det bygga bro mellan kulturer, generationer, individer. Kreativitet, hopp och mod utvecklas i en mänsklig gemenskap, som ger mening och sammanhang i en alltmer specialiserad värld. Storywork är även ett eminent sätt att bearbeta frågor, utveckla en värdegrund och skapa framtid tillsammans. Här kan allas potential frigöras, inga förkunskaper behövs, alla kan!

Välkommen till en serie temakurser då vi arbetar med det talade ordet som unikt uttryck för den inre/hela människan och ser på hur detta verkar i samspel med det sociala. Genom att öva vår skapande fantasi växer förmågan till tolerans och empati. Inspirerande och roliga övningar öppnar upp för sagornas och myternas rika bildvärld. Livshistorier bekräftar vår upplevelse av att höra samman, trots brokiga olikheter. Och det lekfulla, spontana berättandet skapar frihet och lätthet i utmanande livssituationer.

## HÖSTEN 2016

Kurs I. 1-2 oktober - Storytelling i sociala processer

Kurs II. 5-6 november - Storytelling och fredsarbete

Kurs III. 3-4 december - Storytelling som läkande kraft

## VÅREN 2017

Kurs IV. 21-22 januari – Sator, bildspråk och hjärtats talan

Kurs V. 18-19 februari – Livsberättande

Kurs VI. 18-19 mars – Storytelling som brobyggare

Kurs VII. 22-23 april – Kreativitet och intuitivt berättande

Kurs VIII. 20-21 maj – Naturen som källa till visdom och vitalitet

*INGER LISE OELRICH är regissör, storyteller & vuxenutbildare. Hon har arbetat med kreativitet och storytelling som förvandlande kraft mellan människor i över 30 år. Initiativtagare till Nordisk ALBA 2005, internationella berättarsymposier samt en rad nyskapande samhällsprojekt. Hon leder sedan 2006 en nordisk utbildning i Healing Story. Inger Lises senaste bok från 2015 är "THE NEW STORY Storytelling as a Pathway to Peace", se hemsidorna nedan.*

**PRIS: 2.750 SEK/kurs (inkl. moms)**

Anmälan görs till hösten eller/och våren. Då arbetet bygger på utveckling och fördjupning av färdigheter, är det inte möjligt att komma till enstaka kurser. Kursbevis utfärdas.

**PLATS:** Stortorget 3, Gamla Stan, Stockholm. **TID:** Kl. 9.00–17.00.

**Mera info & anmälan senast 15 september 2016**  
**till Inger Lise Oelrich [ilo@storytellingforlife.com](mailto:ilo@storytellingforlife.com)**

*Storytelling for Life, Inger Lise Oelrich*  
**Telefon: 0046 721595670 - [ilo@storytellingforlife.com](mailto:ilo@storytellingforlife.com)**  
**[www.storytellingforlife.com](http://www.storytellingforlife.com) - [www.thenewstory.nu](http://www.thenewstory.nu)**

# STORYTELING SOM KREATIV MÖTESPLATS

## Kursplan 2016-2017

### HÖSTEN 2016

#### **1-2 oktober – I. STORYTELLING I SOCIALA PROCESSER**

Här får du inblick i hur storytelling och uppskattande lyssnande kan användas mellan människor både hemma, i det sociala livet och på arbetsplatsen. Övningar, cases och reflektioner ger redskap som genast kan omsättas i vardagens möten med människor.

#### **5-6 november – II. STORYTELLING OCH FREDSARBETE**

Hur använder man storytelling för att skapa en gemensam grund, motverka konflikt och inspirera till nya friska tag? Berättelser, exempel och övningar ger nya infallsvinklar. Joel Ahlberg från FBA gästar oss och berättar om storytelling i arbetet med Irakiska Dialogmöten.

#### **3-4 december – III. STORYTELLING SOM LÄKANDE KRAFT**

Storytelling och uppskattande lyssnande kan användas i mötet med människor i nöd och kris. Sagor och visdomshistorier tar upp existentiella teman som talar till det djupt mänskliga i oss alla. Här finns tröst och förvandling. Läkande processer är alltid kreativa. Gäst leg. psyk. Kajsa Nordström berättar om storytelling i terapeutiskt arbete.



### VÅREN 2017

#### **21-22 januari – IV. SAGOR, BILDSPRÅK OCH HJÄRTATS TALAN**

Världskulturens alla sagor och myter finns tillgängliga för oss idag. De bär med sig mänsklighetens samlade erfarenheter och visdom sedan urminnestider. Vi dyker ner i bildspråkets rika värld och lär oss att umgås dem på sätt som ger insikt och förvandling.

#### **18-19 februari – V. LIVSBERÄTTANDE**

Varje människas liv är ett konstverk som vecklar ut sig över tid. Lidande, motstånd, frihet och mening för till kärlekens mysterier, därom vittnar alla stora berättelser. Vi reser in i vårt livs landskap och söker efter skatter. Gåtor och oberättade historier i våra liv kan ses med nya ögon.

#### **18-19 mars – VI. STORYTELLING SOM BROBYGGARE**

Storytelling processer väver människor samman i nya gemenskaper som bygger på tillit, förtroende och uppskattning. Idag används storywork i mötet med människor som en bro mellan generationer, kulturer och olikheter. Projektet Diasporic Genius i Toronto och andra exempel.

#### **22-23 april – VII. KREATIVITET OCH INTUITIVT BERÄTTANDE**

Avgörande för framtiden är vårt levande tänkande, rörliga inkännande och vakna handlingskraft. Utan kreativitet kommer vi bara att fortsätta i samma gängor som förr och inga förändringar sker. Hur får vi fram inspirationen och nytänkandet? Lekfullhet och äventyrlust är vår utgångspunkt!

#### **20-21 maj – VIII. NATUREN - EN KÄLLA TILL VISDOM OCH VITALITET**

Ett överflöd av livskrafter finns i naturen omkring oss, det är det vi närs av. Naturens bilder verkar dessutom starkt som metaforer och talar direkt till människans djupare vara. Här finns förunderliga berättelser som väver ihop människan och skapelsen till en levande helhet.

*Storytelling for Life, Inger Lise Oelrich*  
Telefon: 0046 721595670 - [ilo@storytellingforlife.com](mailto:ilo@storytellingforlife.com)  
[www.storytellingforlife.com](http://www.storytellingforlife.com) - [www.thenewstory.nu](http://www.thenewstory.nu)